



Mit bis zu 500 m/min ist der Speedmaster von Rex auf Hochleistung ausgelegt. Dennoch ist die Hobelanlage ausgesprochen flexibel einsetzbar

REX

Meister ihrer Klassen

Flexible Hochleistungshobelanlagen

Natürlich spielen bei der Entwicklung neuer Rex-Hobelanlagen Leistung und Oberflächenqualität zentrale Rollen. Diese allein sind aber nicht die entscheidenden Faktoren, die den Erfolg des Unternehmens ausmachen. Vielmehr sind es die individuell angepassten Weiterentwicklungen, mit denen die Pinneberger immer wieder auf die wachsenden Anforderungen der Branche und einzelner Kunden reagieren.

✍ Günther Jauk 📷 Rex

Bei Rex Holzbearbeitungsmaschinen, Pinneberg/DE, hat sich in den vergangenen Jahren einiges getan. Joachim Schwarzbeck berichtet von zahlreichen erfolgreich in Betrieb genommenen Hobelanlagen bei neuen und bestehenden Kunden sowie weiteren geplanten und gerade umgesetzten Projekten in Hobel- und Leimholzwerken. Als Beispiele nennt der Geschäftsführer die Projekte bei Cordes in Bremerhaven/DE und Rettenmeier in Hirschberg/DE.

Bei beiden Aufträgen spielte neben der Leistung vor allem die Flexibilität eine zentrale Rolle. „Hohe Qualität und Leistung sind unsere Kunden von uns gewöhnt. Darüber hinaus gilt es heute aber, zahlreiche weitere Punkte zu berücksichtigen“, betont Schwarzbeck und nennt die Maschinensteuerung als einen der wesentlichen Faktoren. Diese soll die Bedienung möglichst einfach gestalten und Rüstzeiten kurz halten. „Es ist uns gelungen, die Umrüstzeiten auf andere Profile, aber auch zwischen KVH und BSH auf ein Minimum zu reduzieren. Zudem benötigen unsere Kunden dazu – wenn überhaupt – kein geschultes Fachpersonal mehr“, erläutert der Geschäftsführer die Vorteile. Unterm Strich ergeben sich daraus mehr Flexibilität sowie eine kosteneffizientere Produktion – und das mit geringerem Personaleinsatz.

Breites Einsatzgebiet

Besonderes Potenzial ortet Schwarzbeck bei Kombinationsanlagen für KVH und BSH. Hierfür bietet das Unternehmen Maschinen der Supermaster-Linie, wie sie bereits bei Rettenmeier und in Zukunft auch bei Cordes ihre Dienste verrichten, an. „Unser Supermaster kommt immer dann zum Einsatz, wenn maximale Flexibilität gefragt ist, ohne dass man dadurch Abstriche bei der Leistung oder Oberflächenqualität in Kauf nehmen möchte“, informiert Schwarzbeck. Mit einer maximalen Arbeitsbreite von 1430mm können damit neben

KVH, Duo-/Triobalken oder Brettschichtholz auch kleinformatige BSP-Elemente bearbeitet werden.

... und hobeln kann sie auch

Speziell für den KVH-Bereich, aber auch als Vor- oder Lamellenhobel einsetzbar, entwickelte Rex den Speedmaster. Wie der Name bereits verrät, handelt es sich dabei um eine Hochleistungsanlage mit bis zu 500 m/min Vorschubgeschwindigkeit. Zudem verfügt die Anlage über das von Rex entwickelte Equalizersystem. Mit diesem erfolgt die vierseitige Spanabnahme nur dort, wo es notwendig ist. Vergrößerte Werkzeugdurchmesser sorgen zudem für eine geringere Drehzahl.

Wie alle Rex-Maschinen ist auch der Speedmaster im Baukastensystem angelegt. „Je nach Kundenwunsch können wir die Maschine mit zusätzlichen Funktionen ausstatten“, informiert Schwarzbeck und nennt abermals Cordes und Rettenmeier als aktuelle Beispiele. Während zu Rettenmeier bereits im Herbst 2021 ein Speedmaster des Typs SPM 8/31 WW geliefert wurde, steht die für Cordes bestimmte Schwestermaschine unmittelbar vor der Auslieferung. „Trotz der herausfordernden Rahmenbedingungen ist es uns auch 2021 gelungen, alle zugesagten Termine zu halten“, berichtet Schwarzbeck.

Der Speedmaster bei Rettenmeier ist auf 500 m/min Vorschubgeschwindigkeit ausgelegt und kann nicht nur hobeln, sondern auch profilieren und auftrennen. Cordes wird mit seinem Speedmaster zudem auch noch oben und unten profilieren können. Die Maschine ist mit acht Wellen ausgestattet.

„Somit bekommen unsere Kunden neben unserer bewährten Hochleistungstechnologie auch noch zahlreiche Zusatzfunktionen mitgeliefert, mit denen sie künftig noch flexibler auf die Anforderungen des Marktes reagieren können“, meint Schwarzbeck abschließend. //